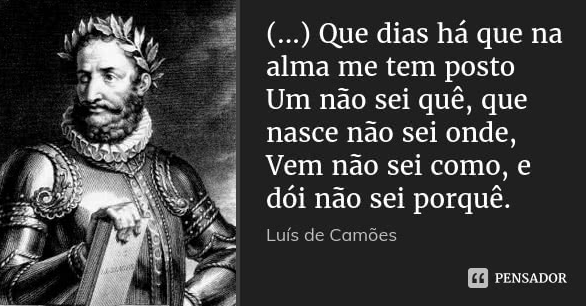
**Trabalho: Os Lusíadas**



1. O que é uma epopeia?
2. Qual é a estrutura da obra, quanto ao tipo de verso e às estrofes empregadas?
3. Seguindo o modelo clássico, Os Lusíadas apresentam três partes principais. Quais são essas partes?
4. Em qual das partes se situa o episódio de Inês de Castro?
5. Quem é o herói nessa obra? Esse herói coincide com aqueles que tradicionalmente eram heróis nas epopeias?
6. Como se dá na obra, Os Lusíadas, a presença do maravilhoso pagão e do maravilhoso cristão?
7. Que relação existe entre o episódio de Inês de Castro e a história de Portugal? Que razões teriam levado ao assassinado de Inês?
8. Compare o tom com que Camões se refere às navegações na proposição, no episódio do Velho do Restelo e no epílogo. O que há de diferente?
9. Explique essa mudança, utilizando causas históricas como argumento.
10. É possível dizer que o Velho do Restelo representa o próprio poeta? Justifique.