****** COLÉGIO EDNA RORIZ

A INFLUÊNCIA ASIÁTICA EM MINAS GERAIS

**Período : 4ª etapa**

**Disciplinas envolvidas : História, Geografia, Linguagens e seus Códigos**

**Série: 9º ano**

**Data de entrega: 03/12/2020 (quinta-feira)**

**Valor : 5,0 pontos**

**VISÃO GERAL**

É impossível não perceber a influência das culturas asiáticas no dia a dia da população brasileira. Basta olhar ao nosso redor para perceber como incorporamos, hábitos e tradições asiáticas: na arquitetura, na arte, na culinária, na religião, no esporte, nas palavras, nas músicas e porque não dizer, até mesmo na economia, já que nosso principal parceiro comercial é asiático, a China. Esta influência chinesa é tão marcante que foi criada uma palavra para definir produtos e influências dessa nacionalidade: “chinesices”.

Para celebrar o ano do 300º do estado de Minas Gerais, teremos a oportunidade de estudar sobre como a cultura oriental impactou e ainda impacta o nosso dia e, muitas vezes, delineia costumes, hábitos e tradições que passam a fazer parte de nossa identidade.

**OBJETIVOS**

* Pesquisar aspectos da cultura asiática na arquitetura, música, palavras, esporte, culinária.
* Identificar aspectos e influências da cultura asiática nos hábitos, costumes, tradições e culturas em Minas Gerais.
* Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural

**ESPECIFICAÇÕES**

O trabalho deverá seguir as normas da ABNT e conter: capa, resumo, abstract, resumen, introdução/justificativa, abordagem do tema (discussão das etapas), fotografias/mapas/gráficos/desenhos, considerações finais e referências.

O trabalho será individual.

**Etapa 1 : Pesquisa sobre as influências asiáticas em Minas Gerais.**

a) Buscar evidências - através de imagens - que representem influências asiáticas no estado de Minas Gerais:

- sugestão: utilização de imagens do Google Street View.

b) Para cada evidência encontrada, redigir um pequeno texto/parágrafo explicativo sobre o que a imagem representa e o tipo de influência registrado em nosso estado.

Obs.:

i) utilizem a criatividade e não foquem apenas em um aspecto (ex.: culinária).

ii) devem ser pesquisados, no mínimo, 10 diferentes tipos de influência.

**Etapa 2 : PRODUTO FINAL**

Sintetizar as informações obtidas e produzir três tópicos para serem publicados na rede social Instagram, do Colégio Edna Roriz, que mostrem de maneira clara, objetiva e chamativa, curiosidade sobre diversos costumes e locais que são considerados de origem oriental (asiática).

**BIBLIOGRAFIA SUGERIDA**

<https://outraspalavras.net/poeticas/chinesices-traco-oculto-de-nossa-historia/>

<http://cienciaecultura.bvs.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0009-67252017000400020>

<https://noticias.uol.com.br/ultimas-noticias/bbc/2018/06/18/do-cha-ao-jiu-jitsu-as-influencias-japonesas-na-cultura-do-brasil.htm>

https://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/19.227/7366

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

* **Avaliação das normas da ABNT requeridas na elaboração do projeto- 1 ponto**
* **Análise das respostas às questões apresentadas em cada uma das etapas – 2 pontos**
* **Texto – 2 pontos**